

Notenheft

Johann Bartholome Buchli (Hansbärtli), 1823-1883, Platz

Seite	Titel	Bemerkungen	im Notenheft
1	- N.1 Polka	bezeichnet mit <i>Partitur Violine</i> 3-stimmig auch bei Christian Buchli <i>Platz / Zalön</i> <i>1880/81</i> auf Seite 13 zu finden.	S. 5
2	- N.2 (3/4-Takt)	kein Titel, 3-stimmig	S. 8
3	- N.3 (kein Titel)	kein Titel (4/4-Takt alla breve), 3 -st.	
4 - 5	- N.4 Walzer	3-stimmig	
6	- N.5 Walzer	3-stimmig	
7	(leer)		
8 - 9	- N.6 Walzer	nur 1. Stimme des folgenden Walzers, nicht fertig geschrieben, 2. Notensystem vorhanden, aber leer Bezeichnung <i>Aus Zampas(?)</i>	
10 - 11	- N.6 Walzer	<i>Aus Zampas</i> (Herkunft? Komponist?) 3-stimmig	
12	- N.7 Schottisch	3-stimmig siehe auch Seite 40	
13	(leer)		
14 - 15	- N.8. (kein Titel)	3-stimmig	S. 9
16	- N.9 Polka	3-stimmig	S. 6
17	- N.10 Mazurka	3-stimmig	
18 - 19	- N.11 (kein Titel)	3-stimmig	S. 10
20 - 21	- N.12 (kein Titel)	3-stimmig, 4/4 Takt	
22 - 23	- N.13 Marsch	3-stimmig	
24	- N.14 (kein Titel)	3-stimmig, 3/4 Takt	
25	- N.15 (kein Titel)	3-stimmig, 3/4 Takt	
26 - 27	- N.16 Menuett	3-stimmig	
28 - 29	- N.17 Mazurka	3-stimmig	S. 4
30	- Walzer	3-stimmig	
31	(leer)	Fragment: Mazurka, keine Noten	
32 - 34	- Polka (unvollendet)	10 Takte 2-stimmig, dann 1-stimmig	
35 - 36	- Schottisch	2-stimmig, Trio 1-stimmig	
37 - 38	- Schottisch	4-stimmig, untere 2 Stimmen mit 1 Geige spielbar	S. 7
39	- Klatsch-Walzer	4-stimmig, Einleitung in 2/4 Takt	
40	- Schottisch	4-stimmig identische Melodie wie N.7 Seite 12	
41 - 42	- Walzer	4-stimmig, 3. Teil nur 1-stimmig	

- Zur Person von J.B. Buchli siehe S. 7 der Broschüre *Safier Streichmusiken*
- Es handelt sich um Partituren für Streicherensembles
- Das Notenheft gehört Elvira Casutt-Zinsli, Versam