

**Notenhefte von
Christian Buchli, 1856-1939, Camana / Platz**

b) „Neukirch 1893/94“

Seite	Titel	Bemerkungen	im Notenheft
1	- No 1 Marsch	4-stimmig, Fortsetzung auf S. 30	
2	- No 2 Tyrolermelodien	4-stimmig	
3 - 4	- No 3 Marsch. Schottisch	zwei Titel für das gleiche Stück 4-stimmig. Basstimme auch als 4. Violinstimme im 2. System notiert	S. 17
5 - 6	- No 4 Blauer Montag	3-stimmig	
7 - 8	- No 5 Barcarole u. Ländler	4-stimmig Basstimme auch als 4. Violinstimme notiert.	
9	- No 6 Mei Schatzerl ist wandern	3-stimmig	
10	- Notizen zur Notenschrift - 2 einfache Melodien		
11 - 12	- No 7 Kuhreihen	3-stimmig	S. 16
13 - 14	- Tellenlied	2-stimmig	
14	- An die Freiheit	4-stimmig	
15 - 17	- Soldatenmarsch	4-stimmig	
17	- (Titel nicht lesbar)	2-stimmig	
18	- Gnügsamkeit	2-stimmig	
19 - 20	- Mein Schweizer- land wach auf	4-stimmig	
21 - 22	- Schweizerheimweh	4-stimmig	
23	- Dem Vaterland	4-stimmig	
24 - 27	- Der Bua am Gamsberg	4-stimmig Komponisten- oder Quellenangabe vorhanden, nicht sicher lesbar (Koschat?)	
28 - 29	- Hans und Vrena	4-stimmig	
30	- Fortsetzung und Schluss von Marsch N. 1	3- od. 4-stimmig (3. Stimme meist oktaviert, ev.ent. auf 1 Instrument spielbar)	

- Zur Person von Christian Buchli siehe Seiten 8-9 in der Broschüre *Safier Streichmusiken*)

- Es handelt sich um Partituren für Streicherensemble

- Die Noten gehören Fridolin und Susanne Hunger-Zoller, Safien Platz