

Notenheft
Felix Hunger, *1902, Zalön

Seite	Titel	Bemerkungen
1	- (Grundlagen Geigenspiel) - No 1 Liebe und Dank	- einfache Melodie, mir nicht bekannt
2	- No 2 ohne Titel - No 3 ohne Titel - No 4 Abendlied	- vermutlich Übungsstück - eventuell einfache Begleitstimme - einfache Melodie, mir nicht bekannt
3	- No 5 Das Schwalbennest - No 6 An die Freiheit	- einfache Polka? - 3. Stimme
4	- No 7 Seppli und Bethli - No 8 Von mir geschieden	- 2. Stimme (3-stimmig als No 1 in <i>Leonhard Bandlis Notenheft</i>) - 3. Stimme
5	- No 9 Und der Hirsch springt im Wald - No 10 Überschwemmungswalzer	- 1. Stimme eines Ländlers oder Walzers - 2. Stimme
6	- No 10 (Fortsetzung) - No 11 ohne Titel	- 3. Stimme (nicht identisch mit No 11 aus Hansbärtlis Notenheft)
7	- No 12 Sängerbund	- 1. Stimme (Partitur siehe No 3 im <i>Heftteil 1</i> von Christian Buchli)
8	- 13 Des Sennen Morgengebet - No 14 Kuhreihen	- 2. Stimme - 3. Stimme (Partitur siehe No 7 in <i>Neukirch 1893/94</i> von Christian Buchli)
9	- No 14 (Fortsetzung)	
10	- No 15 Blauer Montag	- 1. Stimme (Partitur siehe No 4 in <i>Neukirch 1893/94</i> von Christian Buchli)
11	- No 16 Schweizerdeggen - No 17 Die Sterne (?)	- 2. Stimme (3-stimmig als Nr. 2 in <i>Leonhard Bandlis Notenheft</i>) - 3. Stimme
12	- No 18 Uf de Bärge ist gut läbä	- 2. Stimme
1915		
13	- No 19 Glocken-Walzer - Ländler	- 2. Stimme
14	- No 20 Walzer Bonaparte	- 3. Stimme
15	- No 21 Mazurka - No 22 Schwadahupfle (?)	- 1. Stimme (auch als Nr. 15 in <i>Notenheft der Familie Gredig, Acla</i>) - 2. Stimme
16	- No 23 Garibaldi Marsch	- 2. Stimme
17	- No 23 (Fortsetzung)	
18	- No 24 Zillertal, du bist mei Freud	- 1. Stimme
19	- No 25 Soldatenmarsch	- 2. Stimme (Partitur siehe in <i>Neukirch</i>

		1893/94 von Christian Buchli)
20	- No 26 Klatsch Walzer	- 2. Stimme
1916 21	- No 27 Marsch Schottisch	- 2. Stimme (Partitur siehe als No 3 in <i>Neukirch 1893/94</i> von Christian Buchli)
22	- No 28 Hans und Verena	- 1. Stimme (Partitur siehe in <i>Neukirch 1893/94</i> von Christian Buchli)
23	- No 29 Barcarole und Ländler	- 2. Stimme und 3. Stimme (Partitur siehe in <i>Neukirch 1893/94</i> von Christian Buchli)
24	- No 30 Dort sind wir her (durchgestrichen, korrigiert mit:) Blümlein du holdes	- 3. Stimme (Partitur siehe als No 1 in <i>Hefteileil 1</i> von Christian Buchli)
25	- No 31 Der Rekrut	- 1. Stimme (Partitur als No 2 in <i>Hefteileil 1</i> von Christian Buchli)
26	- No 32 Walzer	- 3. Stimme

- Felix Hunger, 1902 ist auf der Fotografie der Geigerschule Platz-Zalön und Thalkirch von 1914 abgebildet..
- Die ersten 12 Seiten des Notenheftes sind nicht datiert. Auf Seite 13 ist das Jahr 1915, auf Seite 21 das Jahr 1916 datiert.
- Es handelt sich um eine Sammlung von Ensemblestimmen (1., 2. oder 3. Stimme)
- Am ehesten entspricht es einem Unterrichtsheft
- 9 der 32 Stücke sind als Partitur in den Notenheften von Christian Buchli zu finden (Felix Hunger sei ein Schüler von Christian Buchli gewesen gemäss Angabe von Mattli Hunger)
- je 1 Stück findet sich auch im Heft von Leonhard Bandli (1914) und im Heft der Familie Gredig, Acla.
- Melodiestimmen, die nicht in den andern Quellen enthalten sind, sind die Nr. 9 *Und der Hirsch springt im Wald* und Nr. 24 *Zillertal, du bist mei Freud* sowie die einfachen Melodien No 1 und No 4.
- Das Heft ist ein schönes Dokument über die Geigerschulen im Safiental, über deren Literatur, das Unterrichtsmaterial und das Noten-Schreiben.
- Das Heft gehört Mattli Hunger, Chur, dem Sohn von Felix Hunger.