

Musiktage Valendas – am Sonntag ist das Eröffnungskonzert in Versam

pd. Auch dieses Jahr ist für das musikalische Programm der 7. Musiktage von Valendas ein Kirchenraum bestimmend: derjenige von Mistail bei Alvaschein, dessen Grundzüge auf das 8. Jahrhundert zurückgehen. Die wenigen erhaltenen Malereien zeigen den kleinen Christus auf dem Rücken des Christophorus, den 'Feiertagschristus' und den Christus als zeitlose Verbindungsfigur zu Gottvater. Deshalb wählen wir das Vaterunser als inhaltlichen Gegenstand unserer Musik in Kompositionen, die von der Gregorianik bis in unsere Zeit reichen. Im Sinne einer heutigen Ausweitung der paternalistischen Haltung fügt man auch im Bewusstsein, dass Mistail ein Frauenkloster in Zusammenarbeit mit Cazis war, ein «Salve Regina» (Francis Poulenc) und mit der Seitensicht auf andere Kulturen ein spirituell inspiriertes japanisches Werk in europäischer Erstaufführung bei (Akemi Naito).

Die Vertonungen des Pater noster, die sich über eine Zeitspanne von 14 Jahrhunderten spannen, stammen neben einer gregorianischen Grundrezitation aus dem 8. Jahrhundert von Adrian Willaert, Heinrich Schütz, Giuseppe Verdi, Maurice Duruflé, Frank Martin u.a. Dazwischen erklingt Musik für Marimbaphon.

Das traditionelle, volkstümliche Brunnenkonzert mit dem Kammerchor Altaun und Sängerinnen und Sängern aus Valendas, Versam, Safien und Tenna findet nächsten Mittwoch auf dem Dorfplatz Valendas statt.

Die Konzertermine sind:

Eröffnungskonzert Sonntag, 7. Juli, 20.30 Uhr, Kirche Versam (Kammermusik mit Gesangssolisten und Chor); Mittwoch, 10. Juli, 20.30 Uhr, Brunnenfest (Dorfplatz Valendas); Freitag, 12. Juli, 20.30 Uhr, Dorfkirche Valendas; Samstag, 13. Juli, 19.30 Uhr, **Vorkonzert** Wendelinkapelle Cazis (Traversflö-

te, Solosonate J. S. Bach); Samstag, 13. Juli, 20.30 Uhr, Steinkirche Cazis; Sonntag, 14. Juli, 16 Uhr, Kirche Mistail (Alvaschein bei Tiefencastel). Solo-Sopran: Alice Borciani; Solo-Bariton: Peter Mächler; Violoncello: Jürg Eichenberger; Marimbaphon: Ramon Kündig; Kammerchor Altaun, Leitung Thüring Bräm.



Die Musiktage Valendas sind immer wieder ein Erlebnis.

Foto zVg